

故宮週刊

培基



林清教案 (續)

董輻太供詞

董輻太供、我舅舅林清、先掌坎卦一股、後來並管八卦、那震卦股的李文成、叫林清做當家的、林清比他大、他還向林清磕頭的、李文成一股、在滑縣手下、有一二千人、還有趙大一股在磁州、宋躍灘一股在德州、手下各有幾百人、都服林清管的、此外我不知道了、至黃村附近一帶、有二百來人、就是林清管的、各股教內的人、都湊給錢文與林清行禮、林清先前貧苦、與我同居、因係甥舅、日用都是我幫貼的、自做了教頭、纔有錢使用、就不須我幫貼了、此番林清謀反、先與李文成彼此約定、九月十五日起事、林清就在本地坎卦股內、除了老弱婦女、練出一百來人、叫陳爽、陳文魁、分東西兩路、陳爽領的是董村、桑堡村兩處的人、二十餘名、從東華門進、陳文魁領的是宋家莊、洪家村、太平莊、及雄縣固安的人、約五十餘名、從西華門進、並開得有太監劉姓、張姓引路、我沒有同來、林清原想河南一股人來接應的、不想竟沒有到、要在附近村莊、湊人前來探信、又湊不起、正在着急、想往河南一路逃走、不想被官兵擊獲了、所供是實、九月十九日、

陳爽供詞

陳爽供、我係正藍旗豫親王府包衣、

年三十七歲、父親已故、母親祝氏、女人閻氏、生子叫五兒、女二人、大秋、二秋、我這榮華會、係顧有得為首、後傳宋景耀、宋景耀傳林清、我入會時、頭目林清、曾教我念「真容家鄉無生父母」八字、說是最靈驗的、并可得好處、本年九月初十日、林清撥派我進京起事、約定十五日陸續進南西門、進前門到東華門外南池子酒舖會齊、午刻進去、分為兩撥、我帶腿兒、祝顯、李龍、王昇、有三十多人、進東華門、陳文魁帶同劉進亭、賀八、許進玉等四十餘人、進西華門、並說如事不成、還有長垣滑縣二處、可以幫助的、至晌午時、我同腿兒等數人、

像原屈 (一之像人名賢聖代歷藏殿肅南)

屈三閣大夫原



攜刀先後進東華門、有內監劉得財、劉金、領我進去、奔蒼震門往北、遇見兩人、我砍了一刀、就見一人躺下、後有官人趕上、將我打傷擊獲、至我帶進東華門的、雖有三十餘人、因官人查拏關門、我們只進去五六個、餘想俱跑散了、是實、九月十九日、

范采供詞

范采供、年四十三歲、我係榮城縣草紙營人、搬住雄縣西柳村、父母俱故、並無兄弟、娶妻楊氏已故、生有一女、童養在大有莊楊姓、今年十歲、我做紙生理、劉進亭是我同村、素日歸榮華會教、他是姓林的傳下的、後來劉進亭勸我歸教、說有好處、我允從了、他叫我給他錢一百文、他教我念過八個字、後來我又給過他錢文、今年九月初一日、劉進亭們

說林姓要幫河南人做朝廷、邀我們大家幫扶、事成給我地畝、我們至林家商量的、約定十五日起事、十二日我同劉進亭們二十來人、從家裏上京、住在小兒村、十三日住渾河西、十四日住在南西門外、十五日一早進城、同到西華門外、有兩個老公、出來招呼我們進去、我也拿刀趕進、大家戴上白布、進門後、劉進亭合衆人就將西華門關上、一同奔至隆宗門裏頭、將門關上、劉進亭同不認識的抬了弓箭射人、砸了一會門、有兵來了、我們跑散、我跑到南邊橋下躲着、將黑時候、爬到城旁、盤道上城、十七日早跳下城外、跌倒、就被擊獲的、劉進亭手下有韓毛兒、韓來車兒、楊成、韓五福兒、杜有兒、劉成兒、都同去的、也有被殺也有吊死的、只有韓達子沒有跟來、還有楊成明同我都藏在城上、跳下被擊的、是實、九月十九日、

劉進亭供詞

劉進亭供、我係雄縣人、年五十六歲、在城北西柳村居住、做豆腐為生、父母女人俱故、兒子劉榮、年十八歲、我們跟劉呈祥之子劉老二、入的榮華會、已三年了、我們俱前後人稱呼、劉老二說、林清圖謀大事、(接第二版)

宜速，庶免向隅，每冊價五角。

部一冊定價大洋三元五角 清代外交史料嘉慶朝第五六冊各冊定價五角

明陳洪隱居六十觀之二十

(小傳見本刊第三期)



陳洪



事成後我們俱可封官、於七月間商量約定劉老二、於九月十五日午刻帶同我們進西華門鬧事、我

七百人、頭日李萬成與馮和善原係一氣的、我於本月十五日進南西門、順城門至西華門外、共有

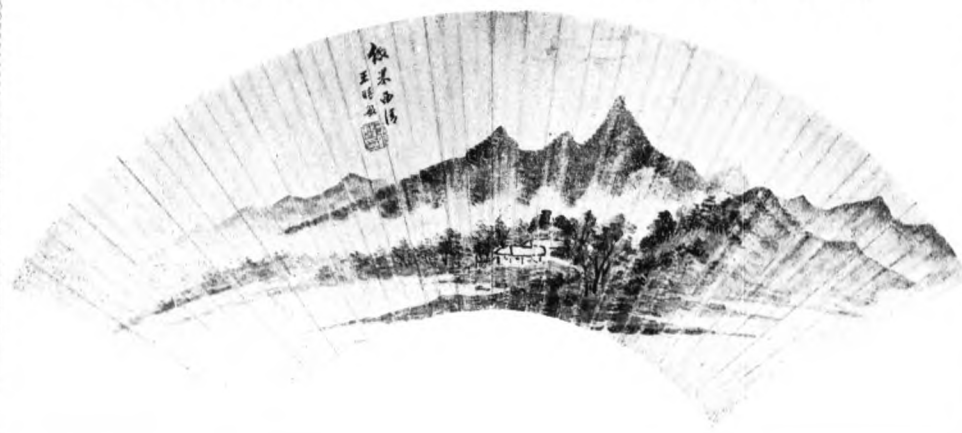
了人、我並未殺人、後被官人拏獲、至西華門南邊殺傷男婦多人、係何人動手、我實記憶不清、

繪事雜錄 (續)

鄧椿公壽畫繼 (續)

(小傳見本刊第三十三期)

明王時敏仿米山水扇



最補之 字無咎、濟北人、元裕中爲吏部郎中、紹聖中謫監信州酒稅、

售賣處 北平故宮博物院出版發行所 上海泗涇路利和公司
天津大公報館代辦部 四川成都文化學社及各埠各大書局均代售

本院民國十五年特將圖書目重行編訂以便大檢閱

清乾隆仿明瓷萬花獻瑞尊

郵費每期大洋一分

張侍郎舜民、字芸叟、號浮休居士、紹聖人黨、貶均州、紹興初、追復直學士、平生嗜畫、題評精確、雖南遷羈旅中、每所經從、必搜訪題識、東南士大夫家、所藏名品悉載錄中、亦能自作山水、有自題詩云、「忽忽南遷不記年、二妃祠外橘州前、眼昏筆戰誰能畫、無奈霜紈似月圓、」又題郭、王氏畫苑本作郭、正字家劉明復秋景未句云、我有故山常自寫、免教魂夢落天涯、



明 張 宏 競 渡 圖



以子年月作



宏、字昌度、號鶴洲、吳人、山水峭勁秀雅、位置淵深、人物寫意天然、不讓元人之妙、

劉經 字巨濟、簡州人、熙寧六年進士中第、王安石薦為經學所檢討、歷大學博士、因講詩為諸生所服、後罷、諸生乞留不報終職、方郎中涇米元章之書畫友也、善作林石槎竹筆墨狂逸體製拔俗、予家藏其幅紙、所作竹葉、幾遍鍾郭、蘇過 字叔黨、坡翁之季子也、元祐中、公知杭州、叔黨年十九預計借七年、公為兵部尚書任承務郎、後公謫英州、貶儋州、移康水

二州、叔黨皆侍行、叔父樂城每稱其孝、平生禁錮幾三十年、晚除中山卒而卒、善作怪石叢篠、咄咄逼翁坡、有觀過所作木石竹三絕、以為老可能為竹寫真、小坡解與石傳神者是也、晁以道誌其墓亦云、書畫之勝亦克肖其先人、又時出新意、作山水、遠水多紋、依巖多屋木、皆人跡絕處、並以集墨為之、此出奇也、

宋子房 字漢傑、鄭州榮陽人、少府監選之子、復古之猶子也、官至正郎、坡公跋其畫、謂不古不今稍出新意、若為之不已、當作著色山也、又云觀士人畫如閱天下馬、取其意氣所到、乃若畫工、往往只取纖策皮毛、槽檣獨林無一點俊發、看數尺許便倦、漢傑真士人畫也、又云假之數年、當不減復古也、初崇觀盛時、大興畫學、余大父見其江草秋色圖、(接四版)

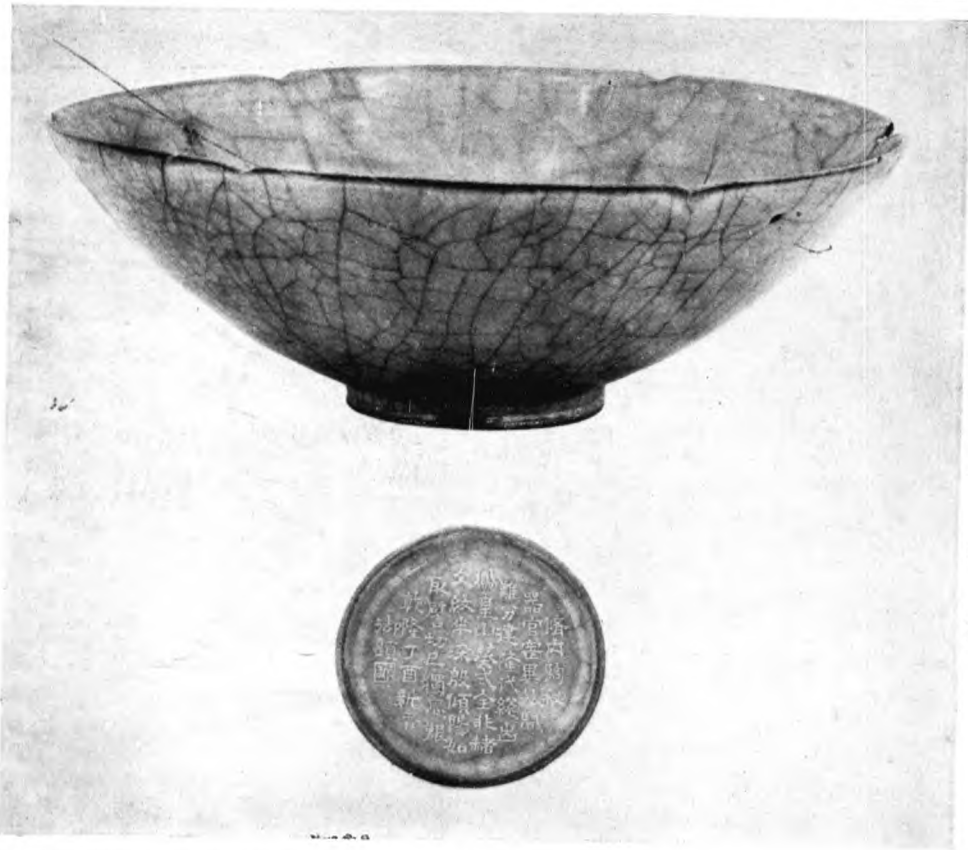
故宮門額之五十六 (北上門)



甚珍愛之、首薦爲博士、然其人乃賢胄子不獨以畫取也、所著畫法去掉六論、極其精到、程榮字公明、眉人、舉進士爲駕部郎中、善畫墨竹宗派湖州、出湖州之門者獨公明入室也、好畫鳳尾竹、其稍極重、作迴旋之勢、而枝葉不失向背、又登峨眉山見菩薩竹有結花于節外之枝者、蒼密如裘、即寫其形于乾明僧堂壁間、儼如生也、又象耳山、有苦竹風竹雨竹、好事者已刻之石、成都皆橋觀音院、有所畫竹、且題絕句云、「無姓無名逼夜來、院僧根間苦相猜、携燈笑指屏間竹、記得當年手自栽、」又作園蔬、皆作紫芥紫茄二軸奪真也、

(全段未完、全書未完)

南宋官窯葵花式盃



追補本刊第一九五期第二版宋黃庭堅松風閣帖之十一「題字人元柳實小傳、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第九十九齣 蔡陽對刀(續)

【又一體】俺觀你斗筭之器、大丈夫蕩蕩巍巍、天晴不去、只待雨淋回、只教你脫不過這答兒田地、休得後悔、(戰科、關公白)看刀、(作斬蔡陽科)取首級、軍士將官上場門跑下、劉備張飛下城、關公乘作繞場科、全唱、

宋官窯絃紋瓶



氣流流、死屍滿地、赤淋瀝、鮮血如池、逃軍敗卒紛紛走、短戟長戈亂亂堆、殺戮他火滅烟飛、(軍校上場門暗上、(關公白、軍校報與皇叔知道、只說某把曹兵殺退、斬蔡陽首級在此、(軍校接首級從下場門下、關公乘全唱、)

【煞尾】老天不絕桃園義、耿直心腸天地知、頓碎絲轡恨馬遲、(扮一甲將從上場門上白、)稟將軍、二位夫人吩咐快請將軍進城、(關公白)稟知二位夫人、今晚且在行營暫住、明日大哥三弟自然來接、甲將應、仍從上場門下、關公白)二位尊嫂不須催、誰知我今朝斬將全忠義、(全唱報捷、得勝鞭敲金鐙喜、全從上場門下、)

第一百齣 古城相會

(雜扮軍士甲時、扮關張兩將、應芳劉封、扮張飛引生扮劉備、從上場門上唱、)

【接雲鶴】時逢連雲失居巢、何時得把冤讐報、(張飛拜見科白)大哥有理、(劉備答禮科白)兄弟少禮、

(張飛白)大哥、昨日在古城外面衝撞了二哥、今日不好與他相見、故此請大哥出來、與我討個分上、(劉備白)也能、等你二哥進城、跪在階前、請罪便了、(張飛應科白)人來、二位夫人、可曾進城、(軍士白)已進城了、(張飛白)快請相見、(軍士應作出門請科白)二位夫人、有請、(未扮張飛生扮劉備日扮張飛引日扮張飛夫人甘夫人從上場門上唱、)

【撻破歌】輕移蓮步繫弓鞋、迢遞千里而來、(各相見科、劉備白)二位夫人、一路辛苦受驚了、(二位夫人與劉備全拜科唱、)

(本齣未完、全劇未完)

